A luglio si alzerà il sipario sul cinema "sotto le stelle" in piazza Prampolini: un ciclo di appuntamenti che proporranno alcuni capolavori della storia del cinema. Grazie anche ad Arci, che gestisce l'arena estiva, abbiamo deciso di aumentare il numero delle proiezioni, che saranno cinque in piazza Prampolini e cinque all'Arena Stalloni. Tutte le proiezioni in piazza e le due prime due serate in arena saranno gratuite.

Il cinema in piazza Prampolini è diventato un appuntamento molto atteso che richiama ad ogni appuntamento centinaia di persone. Quest'anno verranno proposti alcuni film entrati nella storia del cinema; film ai quali basta un'inquadratura e poche note di una canzone per far emergere dalla memoria ricordi indelebili. Film per tutti i gusti e che percorrono generi differenti. Partiremo con un omaggio a due grandi attori comici del nostro cinema migliore: Roberto Benigni e Massimo Troisi in Non ci resta che piangere. Danzeremo sulle note di La La Land e faremo un viaggio nel tempo in Ritorno al futuro (film culto degli anni Ottanta). Ci faremo trascinare da The Blues Brother e dalle note di Grease (il film è stato omaggiato anche a Cannes per i suoi 40 anni). Un film speciale che ha anceh una funzione terapeutica: riesce a portare allegria a chiunque. Ci sposteremo poi nella bellissima Arena estiva ritrovando la ribellione, i balli e le canzoni straordinarie di Hair (un tuffo negli anni Settanta) e con un balzo ci troveremo catapultati nella migliore animazione giapponese di H. Miyazaki di cui proporremo per grandi e piccini, il trascinante Il mio vicino Totoro. Gli ultimi tre appuntamenti in Arena (a pagamento) saranno dedicati a tre capolavori restaurati dalla Cineteca di Bologna: Luci della città di C. Chaplin, Amarcord di F. Fellini e Io e Annie di W. Allen.

Il "cinema sotto le stelle" cerca di tenere assieme le tante anime del cinema, tutti i sapori, tutte le gioie di due secoli attraversati dalle immagini in movimento.

in caso di maltempo le proiezioni saranno annullate

info Ufficio Cinema 0522 456632
sandra.campanini@comune.re.it

cinema sotto le stelle

Comune di Reggio nell'Emilia

Reggio Emilia città delle persone

Servizio Servizi Culturali
Ufficio Cinema
in collaborazione con

arci
Comitato Territoriale
Reggio Emilia

con il contributo di

Regione Emilia-Romagna

energie diffuse
EMILIA-ROMAGNA UN PATRIMONIO DI CULTURE E UMANITÀ

luglio / agosto 2018

2018 Restate

PIAZZA PRAMPOLINI ore 21.30 . ingresso libero

martedì 10 luglio

NON CI RESTA CHE PIANGERE
Roberto Benigni e Massimo Troisi (1984) 111'

Il maestro Saverio e il bidello Mario, sorpresi da un temporale in campagna, trovano rifugio in una vecchia locanda. Quando il giorno seguente si risvegliano, scoprono di essere finiti nel 1492. Un omaggio alla commedia all'italiana.

martedì 17 luglio

LA LA LAND Damien Chazelle (2017) 120'

Mia, un'aspirante attrice, e Sebastian, pianista jazz, incrociano le loro strade a Los Angeles. Entrambi sognatori, si innamorano e si ritrovano a condividere sogni, speranze e illusioni. Un omaggio al musical, genere immortale.

martedì 24 luglio

RITORNO AL FUTURO Robert Zemeckis (1985) 116'

Marty McFly vive con i genitori e i fratelli a Hill Walley: è un simpatico diciassettenne che una sera incontra uno scienziato spiritato, il dott. Brown, il quale è riuscito a trasformare un'auto DeLorean in uno straordinario "veicolo del tempo". perfettamente funzionante... Un film cult che mitizza gli anni Cinquanta.

martedì 31 luglio

THE BLUES BROTHER John Landis (1980) 133'

Jake Blues (John Belushi) è appena uscito di galera. Elwood (Dan Aykroyd), suo fratello, gli spiega che, se non si trovano 50 mila dollari da versare alle tasse entro pochi giorni, l'orfanotrofio di Chicago nel quale sono cresciuti sarà costretto a chiudere. Una delle colonne sonore più belle della storia del cinema.

martedì 7 agosto

GREASE Randal Kleiser (1978) 110'

Durante le vacanze scolastiche Danny fa amicizia con Sandy, una ragazza australiana. Con grande sorpresa poi se la ritrova nel suo stesso college, ma finge indifferenza perché lui è un vero duro. Dopo una gara di ballo che Danny vince in coppia con un'altra ragazza, i due si mettono finalmente insieme. Film culto con una straordinaria colonna sonora.

ARENA ESTIVA EX STALLONI via samarotto 10 ore 21.15

lunedì 13 agosto

HAIR Milos Forman (1979) 121'

Il giovane Claude Bukowski lascia l'Oklaoma e va a New York per arruolarsi tra i marines destinati al Vietnam. A Central Park conosce un gruppo di allegri hippie e passa con loro le ore prima della partenza. Film culto di un'epoca con canzoni e danze da pelle d'oca. Omaggio ad un grade regista – M. Forman – morto da pochi mesi.

martedì 21 agosto

IL MIO VICINO TOTORO Hayao Miyazaki (1988) 86'

Un capitolo fondamentale della Storia del Cinema non solo d'animazione, incluso tra i 100 migliori film di tutti di tempi. Un immersione totale nel meraviglioso mondo di H. Miyazaki. Per grandi e per piccoli.

giovedì 23 agosto

LUCI DELLA CITTÁ* Charlie Chaplin (1931) 86'

Charlot acquista una rosa da una giovane fioraia cieca che, per un equivoco, lo scambia per un milionario. Vagabondando per la città Charlot arriva sul molo dove salva il vero milionario dal suicidio. Un capolavoro della storia del cinema.

martedì 28 agosto

AMARCORD* Federico Fellini (1973) 127'

A Borgo, nei primi anni '30, l'adolescente Titta cresce subendo condizionamenti dentro e fuori l'ambito domestico. Suo padre Aurelio è un piccolo imprenditore edile, perennemente in discordia con la moglie Miranda. Zio Pataca vegeta alle spalle dei parenti; zio Teo è ricoverato in manicomio. Nella provinciale cittadina vivono anche Gradisca, una procace parrucchiera e Volpina, una ragazza un po' scema e priva di freni inibitori. Uno dei film più belli di Fellini.

giovedì 30 agosto

IO E ANNIE* Woody Allen (1977) 94'

Tra l'umorismo di dialoghi scoppiettanti e spietati e un'inguaribile malinconia, un film autobiografico che mette in scena emblematicamente la nevrosi esistenziale e sentimentale di cui Woody Allen è campione indiscusso.

* Versione restaurata dalla Cineteca di Bologna . ingresso a pagamento (5,50 intero– 4,50 ridotto)